

Struer Tracks skruer op for ambitionerne med nyt Bang & Olufsen partnerskab

Bang & Olufsen og lydkunsthospitalen Struer Tracks går sammen i et nyt partnerskab om at udvikle lydkunst og fremtidens audioprodukter. Samarbejdet skal samtidig bidrage til kulturlivet i Struer Kommune generelt.

Bang & Olufsen har tidligere støttet aktiviteter ved Struer Tracks gennem sine dybe kompetencer inden for lyd, og virksomheden har samtidig fået feedback og ideer fra kunstnere og andre brugere i forbindelse med festivalen. Så der er tale om win-win for både Struer Tracks og Bang & Olufsen med den nye aftale, som formaliserer samarbejdet frem til 2021.

Parterne skal samarbejde om tre elementer - udviklingen af lydkunstværker, et PodcastAkademi og etableringen af produktionsmiljø for lydkunst.

”Samarbejdet med Bang & Olufsen er altafgørende for os. Ikke blot er virksomheden den største private arbejdsplads i byen, men Bang & Olufsen har dybe kompetencer inden for lyd, og deres deltagelse vil uden tvivl også bidrage til at skabe synlighed om festivalen langt udover kommunegrænsen. Vi er ikke tvivl om, at vi kan etablere noget enestående i Struer, hvor kunst og erhverv tilsammen kan skabe helt unikke oplevelser med udgangspunkt i lyd,” siger festivalleder for Struer Tracks, Jacob Kreutzfeldt.

”Vi glæder os til samarbejdet, som bliver en gevinst for både Bang & Olufsen og for Struer by som helhed. Vi kan få inspiration til, hvordan lyd, design og kunst kan tænkes på nye måder, og vi har en stærk tro på, at festivalen kan vokse yderligere og blive en vigtig begivenhed på den danske kunst- og kulturscene. Samtidig styrker festivalen Struers position som Lydens By, hvilket også gør det lettere for os at tiltrække medarbejdere i fremtiden,” siger Christian Iversen, Senior Vice President i Bang & Olufsen.

Flere initiativer i Lydens By

Samarbejdsaftalen er blot én af en række udviklingsinitiativer i Lydens By, som Bang & Olufsen bakker op om. Virksomheden er bl.a. partner i Sound Hub Denmark og hovedsponsor for Run to the Beat, der er central del af Struer Kommunes branding som Lydens By.

Struer Kommunes borgmester Niels Viggo Lynghøj glæder sig over, at Bang & Olufsen går så helhjertet ind i den fælles indsats for at skabe ny udvikling. ”Opbakningen fra Bang & Olufsen er et signal om, at der er en stærk tro på potentialet i Struer Tracks og de andre aktiviteter, vi har sat i gang for at styrke positioneringen af Struer inden for lyd, f.eks. Sound Hub Denmark og Run to the Beat. Kommunen er inde i en positiv udvikling, og disse initiativer er centrale i forhold til at fastholde den, så vi kan øge tiltrækningen af turister og tilflyttere og skabe arbejdspladser i Struer Kommune,” siger Niels Viggo Lynghøj.

Fakta om partnerskabet

Aftalen løber til 2021 og indebærer bl.a:

- Samarbejde om ét permanent eller midlertidigt lydkunstværk til Struer Kommune om året, som bliver udviklet, testet eller produceret i Bang & Olufsens Innovation Lab.
- Samarbejde om Struer Tracks’ PodcastAkademi, hvor Bang & Olufsen støtter med teknik og ekspertise.
- Udvikling af et produktionsmiljø for lydkunst i Struer Kommune.
- Struer Tracks får desuden glæde af bl.a. fælles markedsføring og lån af lokaler og udstyr.

Fakta om lydkunst i Struer Kommune

Struer Tracks er en international festival for lydkunst, der finder sted hen over to uger hvert andet år. Næste gang i 2019. Festivalen fokuserer på stedspecifikke kunstværker, der kan opleves i Struers byrum og omkringliggende miljø i festivalperioden.

Festivalens første udgave blev afviklet i forsommeren 2017, mens festivalen i 2019 bliver lagt mellem den 22. august og den 7. september, og i 2021 finder sted fra den 19. august til den 4. september.

Bang & Olufsen indtræder også i styregruppen bag Struer Tracks. I styregruppen er også kunsthallen Regelbau 411 repræsenteret, som i år modtog et støttebeløb på knap en halv million kroner fra Statens Kunstfond – en national anerkendelse af lydkunsten.

Struer Kommune er i gang med at udvikle en kunststrategi, hvor fokus ligger på lydkunst af internationalt format.

Allerede nu er lydkunst under udvikling i kommunen, f.eks. Ursula Nistrups værk ”Amplified Views”, som bliver til ved hjælp af akustisk ekspertise fra B&O. Frode Gundorfs permanente værk ”Vind og vand” kan allerede opleves i haven ved Gimsinghoved Kunst- og Kulturcenter, hvor det blev indviet i 2017.

Amplified Views skal efter planen stå klar til næste Struer Tracks festival i sensommeren 2019.

Kontakt

Borgmester Niels Viggo Lynghøj, Struer Kommune, 21 73 18 47 / nvl@struer.dk

Festivalleder Jacob Kreutzfeldt, Struer Tracks, 31 72 05 82 / jacob@struertracks.dk

SVP Group Functions Christian Iversen, Bang & Olufsen, 29 22 89 04 / CIV@bang-olufsen.dk

Presse- og kommunikationskonsulent Christian Møller Nielsen, Struer Kommune,
40 83 77 87 / cmn@struer.dk